



**C O N S E I L R É G I O N A L D E L A C U L T U R E D E
L ' O U T A O U A I S**

**C o m m i s s i o n d u c i n é m a , d e l a t é l é v i s i o n e t
d u m u l t i m é d i a**

**Procès-verbal de la réunion tenue le 26 mai 2010 de 17 h à 19 h.
au Ramada-Casino
rue Edmonton
Gatineau**

Sont présents : Annie Coutu, présidente de la Commission
 R. Cousineau
 C. Thibault
 J. Brennan
 P. Bélanger
 S. Cloutier
 J. Gédéon
 R. Brunet
 C. Corriveau
 J. Ménard
 F. Héhlé
 A. Gourd
 B. Slobodian
 M.-R. Lafond

1. Mot de bienvenue

Annie Coutu souhaite la bienvenue aux membres de la Commission.

2. Lecture et adoption de l'ordre du jour

C. Thibault, appuyée de J. Gédéon, propose l'adoption de l'ordre du jour suivant. Michel-Rémi suggère d'ajouter les droits auteurs dans le varia.

3. Fonds de pré-développement : plus de projets égalent plus d'emplois

Un fonds, d'un minimum de 75 000\$ par années sur une période de trois ans, devrait être mis en place afin de travailler à des projets de pré-développement. Les modalités relatives à la gestion du fond seront examinées une fois sa mise en œuvre.

4. Investissements dans l'Outaouais : est-il possible de recevoir plus dans la région pour nos projets en cinéma, multimédia et télévision.

Il est suggéré que le CRCO puisse voir à la faisabilité d'une Entente spécifique entre la région et la SOCDEC.

Il est aussi suggéré que dans le cadre d'une Entente, il pourrait y avoir des partenariats avec le milieu et notamment Radio-Canada et Radio-Nord.

5. Exode des techniciens et créateurs vers Ottawa ou Montréal. Quels sont les incitatifs pour rester ?

Il faut développer plus de projets et également répertorier les techniciens dans le Répertoire culturel Outaouais (www.repertoirecultureloutaouais.ca)

6. Couverture médiatique des arts dans la région : peut-on faire plus ?

On constate qu'un très grand nombre d'événements émanent du milieu régional mais qu'il existe un problème de visibilité dans nos médias régionaux. Il faudra voir si des ententes avec les médias sont possibles.

Ce problème concerne les autres secteurs d'activités également. Le service des communications du CRCO sera mis à profit à cet effet.

7. Diffusion : peut-on voir nos productions dans l'Outaouais.

Il existe un sérieux problème de diffusion de la production d'ici. Que faire ?

Voir avec le service de bibliothèque de la Vile de Gatineau afin d'établir un plan de visibilité semblable au secteur des lettres.

Voir à établir des ententes avec les différents festivals du film : FFO, Wakefield et le FIL à Maniwaki.

8. Priorités de la Commission pour 2010-2011

8.1 Objectif : Travailler à la **structuration** relativement au soutien financier du milieu du cinéma, de la télévision et du multimédia en Outaouais.

Action 1 : Évaluation des besoins du milieu

Action 2 : Rencontres préparatoires avec des organismes de soutien financier

8.2 Objectif : Mettre en place des **formations** pour le milieu du cinéma, de la télévision et du multimédia en Outaouais

Action 1 : Évaluation des besoins du milieu et des organismes porteurs

Action 2 : Recrutement des formateurs et formatrices

Action 3 : Offre de formation

8.3 Objectif : Mettre en place des **liens** avec le Cégep de l'Outaouais, Heritage College et l'UQO relativement au milieu du cinéma, de la télévision et du multimédia en Outaouais

Action 1 : Rencontres des différents programmes

Action 2 : Recrutement des finissants

Action 3 : Offre de formation

9. Formation

Michel-Rémi Lafond expose les différents volets du service de la formation continue du CRCO.

10. Divers

10.1 Droits d'auteur

Une révision de la loi est en voie d'être réalisée. Les membres de la Commission souhaitent que le CRCO travaille à la préparation d'un mémoire sur cette question. L'appui de maître Cousineau sera demandé.

11. Clôture de la rencontre

La réunion se termine à 19 h 10.

La présidente de la Commission

Annie Coutu