

La SODEC annonce ses décisions en longs métrages de fiction pour son programme d'aide à la production - secteur indépendant

Montréal, le 23 juin 2010 – La Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) annonce ses décisions en production de longs métrages de fiction du secteur indépendant.

Quatre projets, sur vingt-cinq déposés, ont été retenus lors du premier comparatif à l'intérieur du volet d'aide sélective en production, longs métrages indépendants de fiction.

Diego Star

Un récit mené sur la trame parallèle de deux solitudes qui s'effleurent. Celle de Nathalie, jeune mère monoparentale qui travaille à la cafeteria d'un chantier maritime et celle de Tahoré, marin de la Côte-d'Ivoire, auquel on impute le bris du cargo échoué dans les glaces près de Lévis. Compagnons d'infortune, ils se découvrent lentement et tentent de se rapprocher. Écrit et réalisé par Frédéric Pelletier. Produit par Métafilms.

Camion

Camionneur d'expérience, Germain est impliqué dans un accident de la route qui cause la mort d'une femme. Son monde cesse subitement de tourner. À quelques années de sa retraite, Germain s'enfonce dans une léthargie qui inquiète Samuel, son fils cadet. Celui-ci part aux États-Unis à la recherche d'Alain, le frère aîné. Leur retour au village pour seconder leur père les réconciliera tout trois avec eux-mêmes. Écrit et réalisé par Rafaël Ouellet. Production : Coop Vidéo de Montréal.

Jo pour Jonathan

Jo vit dans l'ombre de son grand frère au sein d'une banlieue aseptisée. Dans leur délinquance, ils s'intéressent à l'univers des courses de voiture. Un soir ils participent à l'une d'elles mais ne franchissent jamais la ligne d'arrivée. Jo deviendra Jonathan. Écrit par Alexandre Laferrière et Maxime Giroux. Réalisation : Maxime Giroux. Production : Nouveau film.

Coteau Rouge

Hélène, qui veut détruire Coteau Rouge, un quartier de Longueuil, ne peut pas enfanter. C'est Micheline, sa mère, qui portera son bébé. Ce portrait de famille est une charge contre la gentrification et une apologie des valeurs familiales, doublé d'un regard ironique face à la bourgeoisie. Écrit par André Forcier, Linda Pinet et Georgette Duchaine. Un film de André Forcier. Production : Les Films du paria.

Soulignons que la prochaine date de dépôt en longs métrages de fiction pour le programme d'aide à la production - secteur indépendant est le 15 octobre 2010.

Pour plus d'information, consultez le site www.sodec.gouv.qc.ca.

Source : Marie-Hélène Paradis, directrice communications
et relations institutionnelles
SODEC
Tél. : 514 841-2200; sans frais : 1 800 363-0401
Courriel : info@sodec.gouv.qc.ca - www.sodec.gouv.qc.ca