



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Chantons dans les champs!

Le 1^{er} octobre 2017, à 15 h, le Chœur classique de l'Outaouais et la coopérative de solidarité de la Ferme Moore invitent le public à célébrer les Journées de la culture dans les champs! Au programme : mini-prestation et répétition du Chœur dans un décor enchanteur et exploration de la Ferme, de ses services et produits, ainsi que de ses bâtiments patrimoniaux.

Gatineau, le 13 septembre 2017 — Sous le thème *Chantons dans les champs*, le Chœur classique de l'Outaouais et la coopérative de solidarité de la Ferme Moore invitent les citoyens de toutes les générations et de toutes les cultures à célébrer les Journées de la culture dans un décor enchanteur et à découvrir le répertoire musical du CCO ainsi que les activités de la Ferme sans oublier ses bâtiments patrimoniaux.

« Lors de notre 30^e anniversaire, nous avons tenu une soirée de reconnaissance à la Ferme Moore et nous avons été charmés tant par la beauté rustique du site que par l'accueil chaleureux de son personnel. L'idée d'y tenir une activité dans le cadre des Journées de la culture a commencé à germer », explique la directrice musicale du CCO, Tiphaine Legrand. « Chantez dans les champs, quelle façon originale de célébrer la culture dans toute sa grandeur » ajoute François Désormeaux, directeur général de la coopérative de solidarité de la Ferme Moore.

L'activité se déclinera en deux temps, soit :

- ❖ D'abord les **chants** : le public assistera à une courte prestation musicale des choristes dirigés par Tiphaine Legrand et accompagnés par Frédéric Lacroix ainsi qu'à une répétition. Ceux et celles qui le souhaitent pourront se joindre aux choristes pendant la répétition.
- ❖ Puis les **champs** : grâce à une visite guidée, le public découvrira les activités de la coopérative, l'histoire des bâtiments patrimoniaux de la Ferme, la richesse de ses champs et de sa petite boutique!

AIDE-MÉMOIRE

Quoi : *Chantons dans les champs* avec le CCO et la Ferme Moore

Quand : le dimanche 1^{er} octobre, de 15 h à 16 h 30

Où : 670, boul. Alexandre-Taché

Entrée libre

Info : choeurclassiqueoutaouais.ca — lafermemoore.ca

Au sujet du Chœur classique de l'Outaouais

Le Chœur a vu le jour en septembre 1986, sous le nom du Chœur de l'orchestre de chambre de Hull. C'est en 1993 que ce chœur devient le Chœur classique de l'Outaouais qui, depuis, poursuit son cheminement sous cette appellation.

Composé d'environ 65 choristes, le Chœur classique de l'Outaouais est dirigé depuis 2011 par Tiphaine Legrand et est accompagné depuis 11 ans par le pianiste et organiste Frédéric Lacroix. Il offre à son public de grandes œuvres traditionnelles pour chœur ainsi que des œuvres contemporaines. Son répertoire lui permet de participer à l'essor des compositeurs de la région en plus de faire connaître des œuvres canadiennes et québécoises. Ses concerts offrent de la visibilité aux musiciens et aux solistes professionnels de la région.

En 1998, le Chœur a reçu le prix « La Création de l'année » au gala *Les Culturiades* de la Ville de Hull pour le concert *Carmina Burana* (Carl Orff), donné devant 5000 spectateurs à l'aréna Robert Guertin, une première pour un concert classique. En mai 2011, il recevait la bourse 2010 de la Fondation Liette-Turner en reconnaissance de la qualité de son travail.

L'année 2016, année du 30^e anniversaire du Chœur classique de l'Outaouais, a été riche en célébrations de toutes sortes. En effet, au mois de mai 2016, le CCO s'est rendu à Paris et à Hambourg pour présenter une série de concerts. En compagnie du Chœur Rockenhof de Hambourg, le CCO a donné des prestations à la Cathédrale Notre-Dame de Paris, au Jardin du Luxembourg ainsi qu'aux églises Saint-Michel et Saint-Jacques à Hambourg. Lors de son concert solo à l'église de La Madeleine, le Chœur a eu le plaisir de présenter les créations des compositeurs de la région, soit Tony Dunn, Léon Colibri et Frédéric Lacroix. Pour clôturer sa tournée européenne, le CCO a chanté à Volksdorf, avec le Chœur de Rockenhof de Hambourg, la création polychorale du compositeur François-Hugues Leclair, *Enchantements du monde*. Enfin, afin de couronner son 30^e anniversaire, le Chœur classique de l'Outaouais a coréalisé avec MAtv un documentaire qui illustre la passion et l'engagement des choristes du CCO : www.youtube.com/watch?v=HYu3vRuHTGU&t=94

En 2017, le Chœur a eu le plaisir d'être l'un des vingt chœurs gagnants d'un concours organisé par la Société Radio-Canada et d'enregistrer une des chansons de l'album *Chœurs d'ici, chansons d'ici*, soit *Hymne à la beauté du monde*, composée par Luc Plamondon. De plus, le CCO a chanté au concert de clôture de la Virée classique 2017 à la Maison symphonique de Montréal et a uni sa voix à celle de sept autres ensembles amateurs qui ont interprété sous la direction de maestro Nagano, la grandiose *Ode à la joie* de la 9^e Symphonie de Beethoven.

La Ferme Moore... plus qu'une ferme!

Le domaine de la ferme Moore est un emplacement unique dans la région. En plus des beautés naturelles qu'offre le domaine, le site a une grande valeur historique. Philémon Wright, son premier propriétaire en 1824, est également le fondateur de la ville de Hull. Le domaine est par la suite vendu, en 1872, à la famille Parker-Moore qui le cède au gouvernement canadien en 1973 par l'entremise de la Commission de la capitale nationale (CCN). Ce site est désormais pris en charge par la Coopérative de solidarité de la ferme Moore qui en est actuellement le locataire.

Propriété agricole à l'origine et domaine équestre au milieu du XX^e siècle, le domaine de la ferme Moore est aujourd'hui un lieu de rassemblement pour tous les acteurs environnementaux et les amateurs d'agriculture urbaine de la région de la Capitale nationale. L'éducation et la sensibilisation par l'intermédiaire des activités du Centre d'écologie et d'agriculture urbaine de Gatineau, ainsi que la représentation de tous nos membres, ne sont là que quelques-uns des objectifs de la ferme Moore qui offre également une vaste gamme de services aux organismes et aux personnes, membres ou non-membres.



— 30 —

Renseignements :

Johane Tremblay, responsable des relations médias
Chœur classique de l'Outaouais
Cell. : 819-318-3155
johane.tremblay@icloud.com

Martin Martel, responsable des communications
Ferme Moore
Cell. : 819-431-8089
mmartel@lafermemoore.ca